



## **NORMAS COMPLEMENTARES PARA ISENÇÃO DO CONCURSO DE ACESSO**

### **1 - CURSO**

COMUNICAÇÃO SOCIAL – RADIALISMO

### **2 - DATA DA ETAPA ESPECÍFICA**

19 de julho de 2011

### **3 - LOCAL DA ETAPA ESPECÍFICA**

Escola de Comunicação – CPM - Campus da Praia Vermelha

### **4 - HORÁRIO DA ETAPA ESPECÍFICA**

13 horas (sorteio dos tópicos)

14 horas (início das provas)

### **5 - DESCRIÇÃO DA ETAPA ESPECÍFICA**

Prova escrita constando de duas perguntas sobre os tópicos listados abaixo e uma pergunta de assuntos gerais sobre a área de Radialismo. Os tópicos serão sorteados publicamente uma hora antes do início da prova, quando os candidatos poderão consultar os textos da bibliografia ou outras referências.

### **6 - PROGRAMAS / ASSUNTOS**

Tópicos Específicos:

- 1) Linguagem audiovisual I
- 2) Linguagem audiovisual II
- 3) História da comunicação
- 4) Teoria da comunicação

Bibliografia:

1. Aumont, J. **A estética do filme**. Campinas: Papyrus, 1995.
2. Lins, C. e Mesquita, C. **Filmar o real. Sobre o documentário brasileiro contemporâneo**. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.
3. Federico, B. **História da comunicação: Rádio e TV no Brasil**. Petrópolis: Vozes, 1982.
4. Matellard, A. e M. **História das teorias da comunicação**. São Paulo: Loyola, 1999.
5. Sodré, M. **Monopólio da fala**. Petrópolis: Vozes, 2004.



**7 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DESEMPATE**

Ver no Edital 2011.2

**8 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES**

Na avaliação das provas será levada em conta a capacidade de raciocínio e expressão escrita dos candidatos. Os examinadores não levarão em conta o fato dos candidatos decorarem ou não os conceitos dos textos da bibliografia, mas a capacidade de interpretá-los de maneira original.

Será exigido documento de identidade original e com fotografia, no momento da realização da prova.

A prova terá duração de 3 (três) horas.